

OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24001-603G	TEATRO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XX Y XXI	1- M ^a ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ 2- 3-	1

Descripción

Estudio de obras, autores/as y temas.

24002-603G	"LEYENDAS" DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER	1- M ^a ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ 2- 3-	1
Descripción Estudio de los elementos constructivos de las leyendas y narraciones del Bécquer, sus fuentes y la tradición posterior de esos aspectos en la literatura universal. Se podrá profundizar en aspectos específicos como los motivos fantásticos o el tratamiento del niño, en un estudio analítico de la obra o en un estudio comparado con otras.			

Publicado: 11/10/2023

24003-603G	FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA Y ADQUISICIÓN DE ELE	1- M. ^a PILAR AGUSTÍN LLACH 2- 3-	1
Descripción Esta línea propone trabajar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza/ aprendizaje del español como lengua extranjera que pueden abarcar desde teorías y principios de adquisición de ELE, variables que afectan al proceso, como las afectivas o contextuales, elementos formales como el léxico, y procesos y métodos de enseñanza de ELE.			

24005-603G	VARIACIÓN Y CAMBIO EN EL ESPAÑOL	1- SARA GÓMEZ SEIBANE 2- 3-	2
Descripción Análisis y estudio de los fenómenos de variación lingüística en el español (morfológicos, sintácticos y/o pragmáticos), motivados tanto por factores internos de su estructura como sistema, como por factores externos, condicionados por la situación geográfica, sociocultural, histórica e individual de los hablantes.			

24006-603G	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / SEGUNDA LENGUA (ELE/EL2)	1- SARA GÓMEZ SEIBANE 2- 3-	1
Descripción Profundización en el perfil y formación del profesorado de ELE/L2, en las tendencias actuales de investigación lingüística, así como en ELE 2.0 como espacio didáctico del español en la Web Social.			

24007-603G	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO, PRAGMÁTICO Y DISCURSIVO DE TEXTOS EN ESPAÑOL	1- FERNANDO GARCÍA ANDREVA 2- 3-	1
Descripción El propósito de esta línea consiste en la caracterización de uno o varios de los rasgos lingüísticos y pragmáticos manifestados en textos de diversos medios (escritos, orales y audiovisuales) extraídos a partir de un corpus seleccionado de documentos. También es posible profundizar en estos objetos de estudio desde un punto de vista discursivo, considerando su estructura interna y externa, así como el tipo de texto de que se trate.			

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	1/6



OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24008-603G	ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL	1- FERNANDO GARCÍA ANDREVA 2- 3-	1

Descripción

El propósito de esta línea de investigación consiste en la caracterización de uno o varios de los rasgos lingüísticos manifestados en textos, preferentemente medievales, correspondientes a obras concretas o a un corpus relevante de documentos seleccionados. Interesa especialmente la detección de variantes particulares y/o poco frecuentes en relación con los estándares de cada zona y época.

24009-603G	EL DIALECTO RIOJANO	1- FERNANDO GARCÍA ANDREVA 2- 3-	1
------------	---------------------	--	---

Descripción
El presente tema constituye una puerta de acceso a la caracterización dialectológica de las hablas del territorio riojano, tanto desde una perspectiva diacrónica como sincrónica. El objeto de estudio en cuestión quedará delimitado, debido a la extensión de la lengua, en un área geolocal concreta en el plano sincrónico o, en el diacrónico, a un periodo muy determinado. También es posible el desarrollo del estudio desde un punto de vista comparativo. Este tipo de investigaciones son siempre necesarias y bienvenidas, además de que encuentran en la Universidad de La Rioja el centro idóneo para llevarlas a cabo.

24010-603G	LA NOVELA DE APRENDIZAJE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XXI	1- ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO 2- 3-	1
------------	--	--	---

Descripción
Esta línea incidirá en la revisión del subgénero narrativo para mostrar cómo se ha ido desarrollando tras la posmodernidad y el estado en el que se encuentra en la actualidad.

24011-603G	LITERATURA LGTBI	1- ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO 2- 3-	1
------------	------------------	--	---

Descripción
Muestra de la realidad social de las personas pertenecientes al colectivo LGTBI en la literatura a través del estudio de un autor o un periodo literario concreto.

24012-603G	LA NOVELA CRÍTICA EN EL SIGLO XXI	1- ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO 2- 3-	1
------------	-----------------------------------	--	---

Descripción
Análisis de la tendencia novelística del siglo XXI conocido como novela crítica. Este se hará ya sea a través de una comparativa de diversas obras, la producción completa de un autor o un volumen concreto; persiguiendo la búsqueda de los mecanismos a través de los cuales el autor se posiciona contra el sistema en el que surge su obra.

24014-603G	ESTUDIO DE LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL AMERICANO: LENGUA, SOCIEDAD Y CULTURA	1- ENRIQUE BALMASEDA MAESTU 2- 3-	1
------------	---	---	---

Descripción
Se trata de estudiar las peculiaridades geolocal y sociolingüísticas del español americano por medio del análisis que nos ofrecen documentos diversos, como textos periodísticos, ciertas obras literarias, documentales, vídeos y filmes específicos, audios y, especialmente, canciones del mundo latinoamericano. La descripción y el comentario crítico de los aspectos lingüísticos dialectales que reflejen tales documentos se completa con el estudio de las correspondientes implicaciones sociológicas y culturales, en un sentido amplio.

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	2/6



OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24015-603G	LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA	1- ENRIQUE BALMADEDA MAESTU 2- 3-	1

Descripción

Partiendo de una perspectiva pragmática y discursiva de la lengua, se abordan los principios antropológicos, sociales y lingüísticos de la comunicación persuasiva, que se pueden concretar en el lenguaje de la política, del periodismo, de la literatura o de la publicidad.

24016-603G	ASPECTOS NORMATIVOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA	1- ENRIQUE BALMADEDA MAESTU 2- 3-	1
------------	---	---	---

Descripción

Partiendo de una concepción pluricéntrica de la(s) norma(s) del español, la presente propuesta ofrece la posibilidad de estudiar y aplicar didácticamente las cuestiones que implica la perspectiva normativa: principios teóricos y gramaticales, relaciones dialectales / panhispanismo, variación geolocal y sociológica, oralidad y escritura, conceptos y normas de corrección, didáctica de un español ejemplar, etc.

Publicado: 11/10/2023

24017-603G	ESTUDIO DE LA NOVELA ESPAÑOLA RENOVADORA DE POSGUERRA	1- MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA 2- 3-	1
------------	---	--	---

Descripción

El objeto de estudio de este trabajo es novela de posguerra española en la que se incorporan técnicas novedosas como la corriente de conciencia (caso, por ejemplo, de Tiempo de silencio de Martín Santos).

El objetivo que perseguimos es conocer mejor la modernización técnica que se produce en la novela española de posguerra

El enfoque que utilizamos es analítico e interpretativo, en el sentido de que analizamos las obras en sí mismas, con especial atención a su técnica, e interpretamos las posibles funcionalidades de las nuevas aportaciones.

24018-603G	CONSIDERACIONES SOBRE LA NOVELA "JUVENIL" ACTUAL EN ESPAÑA	1- MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA 2- 3-	1
------------	--	--	---

Descripción

El objeto de estudio de este trabajo es la denominada novela "juvenil" actual en España

El objetivo que perseguimos es conocer mejor la qué nos referimos con ese marbete que engloba a un gran número de obras publicadas, vendidas y leídas por un sector de la población española de gran importancia como es el joven

El enfoque que utilizamos es analítico e interpretativo, en el sentido de que analizamos las obras en sí mismas, atendiendo tanto a su temática como a su técnica y a su lector/ implícito/a, y hacemos consideraciones sobre los resultados hallados en el análisis.

24019-603G	APROXIMACIÓN AL TEATRO DE BUERO VALLEJO	1- MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA 2- 3-	1
------------	---	--	---

Descripción

El objeto de estudio de este trabajo es aproximarse al teatro de Antonio Buero Vallejo mediante el estudio de algunas de sus obras vistas en comparación y perspectiva temporal

El objetivo que perseguimos es conocer mejor la obra de este maestro del teatro español contemporáneo mediante el estudio de algunas de sus obras más representativas que, a su vez, ejemplifiquen diferentes etapas creativas de este autor

El enfoque que utilizamos es analítico e interpretativo, en el sentido de que analizamos las obras en sí mismas y hacemos consideraciones sobre los resultados hallados en el análisis.

24020-603G	"LOS RECUERDOS DEL PORVENIR" DE ELENA GARRO	1- MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY 2- 3-	1
------------	---	---	---

Descripción

Estudio de la narrativa de la escritora mexicana Elena Garro, en el contexto de la nueva narrativa hispanoamericana y el boom. La temática de la revolución mexicana en el boom y las mujeres escritoras de esta época han sido muy desatendidas por la crítica.

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	3/6



OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24021-603G	ESTUDIO DE LA POESÍA EDITADA EN LOGROÑO (LA RIOJA) EN LA DÉCADA DE LOS 70 Y 80	1- MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY 2- FRANCISCO 3-	1

Descripción

Catalogación y estudio de las principales revistas literarias de estos años anteriores y posteriores a la dictadura de Franco y de los poetas principales de dicho periodo.

24022-603G	EL CID: PERSONAJE HISTÓRICO, HÉROE LITERARIO Y MITO AUDIOVISUAL	1- DELIA DEL PILAR GAVELA GARCÍA 2- 3-	1
------------	---	--	---

Descripción

A partir del Cantar de mio Cid se analizará al protagonista de la creación épica más importante de la literatura medieval en castellano, desde una perspectiva histórica y literaria, antes de estudiar su paso a la pantalla en las producciones audiovisuales.

Publicado: 11/10/2023

24023-603G	ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y DISCURSIVOS EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO	1- DELIA DEL PILAR GAVELA GARCÍA 2- 3-	1
------------	---	--	---

Descripción

A partir del análisis de varias obras de Lope de Vega y Calderón de la Barca, se propone profundizar en ciertas modalidades del discurso dramático para analizar su función estructural, argumental, escenográfica, caracterizadora, etc.

24024-603G	LA ESCENOGRAFÍA EN LA COMEDIA BARROCA	1- DELIA DEL PILAR GAVELA GARCÍA 2- 3-	1
------------	---------------------------------------	--	---

Descripción

Se propone analizar los medios técnicos y humanos empleados en la escenificación de una obra teatral barroca destinada a ser representada en un corral de comedias o en un escenario palaciego, como el Coliseo del Buen Retiro.

24025-603G	UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA METÁFORA EN INGLÉS Y ESPAÑOL.	1- MAHUM HAYAT KHAN 2- 3-	1
------------	--	---------------------------------	---

Descripción

Este trabajo consiste en la recopilación de metáforas en inglés y español en un corpus y el análisis de los resultados obtenidos con el fin de comparar las metáforas usadas en ambas lenguas.

24026-603G	TRADICIÓN CLÁSICA Y RECEPCIÓN EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DEL SIGLO DE ORO	1- LÚA GARCÍA SÁNCHEZ 2- 3-	2
------------	---	-----------------------------------	---

Descripción

Estudio literario de fuentes, temas, motivos y tópicos clásicos en textos del Siglo de Oro español o hispanoamericano. Asimismo, podrá elaborarse un trabajo acerca de traducciones auriseculares de los clásicos: por ejemplo, sobre la faceta traductora de un autor, teniendo en cuenta los principios que guiaron su labor; sobre las características de una o varias traducciones; o sobre la recepción de un texto a través de su traducción castellana.

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	4/6



OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24027-603G	ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XIX	1- LÚA GARCÍA SÁNCHEZ 2- 3-	1

Descripción

Estudio literario de la obra de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX, como Gertrudis Gómez de Avellaneda, quien, por ejemplo, pone en tela de juicio la institución del matrimonio en Dos mujeres; o Juana Manuela Gorriti, con una amplia producción de novelas y cuentos. Podrá realizarse un estudio de fuentes literarias, narratológico, retórico, de recepción o comparativo —por ejemplo, entre dos o más autoras decimonónicas de diarios—.

24028-603G	EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS	1- ALEJANDRA MONTERO SAIZ AJA 2- 3-	1
------------	--	---	---

Descripción

Evaluar la efectividad de herramientas tecnológicas específicas, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, o software educativo, entre otras, en la mejora del aprendizaje del español como lengua extranjera.

TABLON OFICIAL
Publicado: 11/10/2023

24029-603G	CONTACTO DE LENGUAS	1- DALILA FASLA FERNÁNDEZ 2- 3-	1
------------	---------------------	---------------------------------------	---

Descripción

Estudio sociolingüístico de los diferentes fenómenos derivados del contacto de lenguas, i. e., bilingüismo, diglosia, préstamo léxico, aculturación o alternancia de lenguas, entre otros. Este tipo de estudio permite abordar una variedad de temas desde diferentes perspectivas interdisciplinares, como por ejemplo: La mente bilingüe, La situación lingüística de Suiza, El hablante bilingüe, Los arabismos en las lenguas romances, Anglicismos en el español actual, Préstamos híbridos...

24030-603G	VARIACIÓN LINGÜÍSTICA	1- DALILA FASLA FERNÁNDEZ 2- 3-	1
------------	-----------------------	---------------------------------------	---

Descripción

Estudio sociolingüístico del fenómeno de la variación lingüística en función de los diferentes factores que favorecen dicho fenómeno (variación diatópica, diastrática, diafásica) por una parte, y por otra, la variación consecuente a factores atinentes al hablante, por ejemplo, el factor edad, género, nivel de instrucción, profesión, etnia..., en un determinado marco sociocultural. De acuerdo con los diferentes enfoques planteados, pueden abordarse diferentes temas desde la perspectiva sociolingüística, por ejemplo, Variedades del español, Geosinónimos en español contemporáneo, El spanglish y otras variedades mezcladas, Adquisición de la lengua materna, El español coloquial, El lenguaje infantil, El lenguaje juvenil, Variación lingüística en español peninsular y extrapeninsular, El español hablado en América, Francés hexagonal y francés magrebí...

24031-603G	EL LÉXICO ESPAÑOL	1- DALILA FASLA FERNÁNDEZ 2- 3-	1
------------	-------------------	---------------------------------------	---

Descripción

Estudio lingüístico de los diferentes fenómenos (de carácter sincrónico o diacrónico) implicados en la estructura del léxico español, tales como la sinonimia, los cultismos, los mecanismos de formación de palabras, los préstamos y extranjerismos... Desde esta perspectiva semántica, y de acuerdo con la metodología seguida en cada caso, se identifican una variedad de líneas temáticas tales como, El diminutivo en español, Los sufijos apreciativos, Flexión y derivación, La composición en español, Derivados y compuestos, Dobletes semánticos, El acortamiento en español coloquial, Mecanismos de formación de palabras, Los neologismos en español contemporáneo, La formación del léxico musical en iberorromance, Préstamos y extranjerismos en las lenguas románicas, La interjección como clase de palabras, Marcadores discursivos, Voces amerindias en español contemporáneo, La enseñanza del léxico en español como lengua extranjera...

24033-603G	METÁFORA Y SENTIDO EN HISTORIA DEL CORAZÓN DE VICENTE ALEIXANDRE	1- JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN 2- 3-	1
------------	--	--	---

Descripción

Estudio e interpretación crítica de una obra poco conocida de Vicente Aleixandre

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	5/6



OFERTA TEMAS TFG

603G **Grado en Lengua y Literatura**
curso: **2023-24**

codigoTFG	TEMA	tutorizado por:	plazas
24034-603G	LA NOVELA PICARESCA Y LA TRILOGÍA BAROJIANA DE LA LUCHA POR LA VIDA	1- JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN 2- 3-	1

Descripción

Estudio de la relación entre la novela picaresca y la trilogía barojiana La lucha por la vida.

24035-603G	LA INFLUENCIA DE GIL DE BIEDMA EN LA POESÍA DE FINALES DEL SIGLO XX	1- JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN 2- 3-	1
------------	---	--	---

Descripción

Estudio de la influencia de la obra de Gil de Biedma en la poesía de los años 80 y 90.

TABLON OFICIAL
Publicado: 11/10/2023

24036-603G	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y/O DISCURSIVO DE TEXTOS	1- TAMARA SERRANO ROMERO 2- 3-	2
------------	---	--------------------------------------	---

Descripción

Se analizarán textos de diversa tipología (poesía, narrativa, teatro, música, redes sociales, etc.) y se estudiará su relevancia en la sociedad, así como su relación con otras disciplinas.

24037-603G	EL POETA EN SU VOZ: ANÁLISIS PROSÓDICO	1- MIGUEL LAS HERAS CALVO 2- 3-	1
------------	--	---------------------------------------	---

Descripción

El estudiante analizará desde un punto de vista prosódico el modo de recitar de un poeta del siglo XX. Para ello, deberá seleccionar un autor de su interés, conformar un corpus con grabaciones en las que aparezca recitando y estudiar sus aspectos prosódicos más relevantes mediante herramientas informáticas (por ejemplo, Praat).

24038-603G	ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	1- MIGUEL LAS HERAS CALVO 2- 3-	1
------------	--	---------------------------------------	---

Descripción

El estudiante profundizará en el proceso de enseñanza/aprendizaje de español. A través del análisis lingüístico de pruebas orales y escritas reales, el alumno podrá valorar cuáles son los contenidos que más complicados les resultan a los discentes de español como lengua extranjera.

24039-603G	LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN SU CONTEXTO	1- TAMARA SERRANO ROMERO 2- 3-	1
------------	--	--------------------------------------	---

Descripción

Análisis de autores y obras desde diferentes perspectivas.

Código Seguro De Verificación:	QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Fecha	11/10/23 11:07
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/QIIYrQ1EH5tSx810LPdYF8jiJTGwrH8X	Página	6/6

