



MIEMBROS COMISIÓN DE EVALUACIÓN 2041 - 603002

Presidente/a **CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO**
Vocal **BRAVO VEGA, JULIÁN**
Secretario/a **GARCÍA ANDREVA, FERNANDO**

ENLACE SALA DEFENSA: <https://eu.bbcollab.com/guest/c9f55dc09cf1452792a849b42e40e6c8>

| Estudiantes | Defensa | Denominación del Trabajo | Tutor/a |
|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| CALVO MARTÍNEZ, ADRIÁN | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | De la comedia neoclásica al drama romántico. Un análisis en seis ejemplos | MARTÍNEZ LÓPEZ, M ^a ISABEL |
| TABLON OFICIAL Publicado: 07/07/2020 CRESPO DEL CAMPO, PAULA | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | Álvaro Cunqueiro (1911-1981) y la reelaboración de los mitos clásicos | MURO MUNILLA, MIGUEL ANGEL |
| GARBAYO VIDAURRETA, SILVESTRE | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | Estudio léxico del habla popular de Terroba | GARCÍA ANDREVA, FERNANDO |
| HERNÁNDEZ LÓPEZ, FRANCISCO JAVIER | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | De "Amor y pedagogía" a "Niebla": la renovación narrativa en la obra de Miguel de Unamuno | MURO MUNILLA, MIGUEL ANGEL |
| ORTEGA PÉREZ, RAQUEL | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | Crítica y fuga de la realidad en Enrique Jardiel Poncela: del humor al cinema. | SÁNCHEZ SALAS, BERNARDO |
| RUIZ URUÑUELA, ALBA | fecha: 14/072020 hora: 9:30 | La omisión del pronombre clítico de objeto directo en el Castellano del País Vasco | GÓMEZ SEIBANE, SARA -- |

1 Fecha impresión: 06/07/2020

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------|----------------|
| Código Seguro De Verificación: | 3SLBUG8pydzWuJFrbL9DN4EPVbW1rgx8 | Fecha | 06/07/20 15:36 |
| Normativa | Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja | | |
| Firmado Por | Universidad De La Rioja | | |
| Url De Verificación | https://sede.unirioja.es/csv/code/3SLBUG8pydzWuJFrbL9DN4EPVbW1rgx8 | Página | 1/1 |

