

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER
CONVOCATORIA MARZO 2023

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Aula y edificio (defensa presencial) o Enlace de acceso como público a la sesión de defensa telemática*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
La difusión del método Orff en España a través de la Sección Femenina: los cursos de formación (1964-1972)	Ramos López, María Pilar, Marín López, Javier	21/03/2023	12:10	https://eu.bbcollab.com/quest/4769657855d549059f5e182cd0953245	Comisión Evaluadora nº 654M-12-2902 Supl 1 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Roldán Fidalgo, Cristina Vocal: Santos Conde, Héctor Eulogio; Suplentes: Marín López, Miguel Ángel;	Telemática
Los estrenos de ópera en España (1970-2020): instituciones, géneros y tendencias.	Marín López, Miguel Ángel	21/03/2023	9:00	https://eu.bbcollab.com/quest/13c65dc451d6481fae58c104caec0c82	Comisión Evaluadora nº 654M-13-2903 Supl 1 Presidente: Ramos López, María Pilar; Secretario: Vega Pichaco, Belén; Vocal: Pessarrodona Pérez, Aurélla ; Suplentes: Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
George Antheil y la música de cine: la representación del estilo español en Orgullo y pasión (1957)	Cascudo García-Villaraco, Teresa	21/03/2023	11:00	https://eu.bbcollab.com/quest/03c50efb2664e9588f689a4236c277	Comisión Evaluadora nº 654M-1-2891 Supl 1 Presidente: Marín López, Miguel Ángel; Secretario: Roldán Fidalgo, Cristina; Vocal: Vega Pichaco, Belén; Suplentes: Schmitt, Thomas Ludwin; Ramos López, María Pilar;	Telemática
Louis Spohr como depositario de la tradición musical vienesa: Procedimientos cíclicos y origen del Leitmotiv	Vega Pichaco, Belén; Santos Conde, Héctor Eulogio	17/03/2023	9.25	Aula 100, Edificio Vives	Comisión Evaluadora nº 654M-14-2904 Presidente: Schmitt, Thomas Ludwin; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo Suplentes: Pessarrodona Pérez, Aurélla ; Marín López, Miguel Ángel; Roldán Fidalgo, Cristina	Presencial
La guitarra en la historiografía de la música española: Soriano Fuertes, Rafael Miljana y José Subirá	Ramos López, María Pilar	17/03/2023	10:35	Aula 100, Edificio Vives	Comisión Evaluadora nº 654M-2-2892 Supl 1 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Vega Pichaco, Belén; Vocal: Schmitt, Thomas Ludwin; Suplentes: Roldán Fidalgo, Cristina; Marín López, Miguel Ángel	Presencial

* La Directora de estudios del Máster o el/la Secretario/a de la Comisión evaluadora enviará, a los estudiantes que tengan que realizar la defensa telemática de su TFM, un correo electrónico con el enlace de acceso a la sesión de defensa

Código Seguro De Verificación:	kik3T1fWGNNb98xJRYaNaRLLkLF22Y28	Fecha	08/03/23 12:22
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/kik3T1fWGNNb98xJRYaNaRLLkLF22Y28	Página	1/1

