

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA- MARZO 2022

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Aula y edificio (defensa presencial) o enlace de acceso como público a la sesión de defensa (defensa telemática)*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
La evolución del estilo interpretativo de Andrés Segovia a través de sus grabaciones del Fandanguillo de Moreno Torroba (1928-1973)	Roldán Fidalgo, Cristina	22/03/2022	14:50	https://eu.bbcollab.com/quest/45f2e0c129504a139e1393fb4ce87544	Comisión Evaluadora nº 654M-3-2429 SUP 1 Presidente: Schmitt, Thomas Ludwin; Secretario: Vega Pichaco, Belén; Vocal: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo Suplentes: Ramos López, María Pilar; Marín López, Miguel Ángel	Telemática
Mesa y Leompart (1831-1904): La Revista de Bellas Artes y la música moderna	Cascudo García-Villaraco, Teresa	22/03/2022	18:20	https://eu.bbcollab.com/quest/ac04176a810745389e41bdca01ce991a	Comisión Evaluadora nº 654M-8-2434 SUP 1 Presidente: Vega Pichaco, Belén; Secretario: Ramos López, María Pilar Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Marín López, Miguel Ángel; Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo;	Telemática
Leopold Stokowsky y la fonografía: de la grabación acústica al Fantasy Sound (1917-1939)	Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	22/03/2022	17:10	https://eu.bbcollab.com/quest/0c433d66f3774cd1b23e39414f36a9ca	Comisión Evaluadora nº 654M-8-2434 Presidente: Vega Pichaco, Belén; Secretario: Schmitt, Thomas Ludwin; Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Marín López, Miguel Ángel; Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Ramos López, María Pilar	Telemática
La actividad concertística de la Asociació de Música Antiga (1934-1936)	Roldán Fidalgo, Cristina	23/03/2022	17:10	Aula "Urbano Espinosa" 4ª planta, Edificio Vives	Comisión Evaluadora nº 654M-9-2668 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Schmitt, Thomas Ludwin Suplentes: Cascudo García-Villaraco, Teresa; Marín López, Miguel Ángel; Roldán Fidalgo, Cristina	Presencial
De la novela erótica La Orgía (1919) de José Más a las Danzas Fantásticas op. 22 (1919) de Joaquín Turina	Vega Pichaco, Belén	23/03/2022	14:50	https://eu.bbcollab.com/quest/6c3c8f549bfe442e8672adffa2e18808	Comisión Evaluadora nº 654M-7-2433 Presidente: Ramos López, María Pilar; Secretario: Marín López, Miguel Ángel; Vocal: Schmitt, Thomas Ludwin Suplentes: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Roldán Fidalgo, Cristina; Vega Pichaco, Belén	Telemática

Código Seguro De Verificación:	awcMQKa5GQkbHjyCmpS1w21kL6l80m8	Fecha	15/03/22 09:03
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/awcMQKa5GQkbHjyCmpS1w21kL6l80m8	Página	1/3



MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA- MARZO 2022

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Aula y edificio (defensa presencial) o enlace de acceso como público a la sesión de defensa (defensa telemática)*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
Emilio Pujol (1886-1980) y la conciencia histórica de la vihuela	Schmitt, Thomas Ludwin	23/03/2022	18:20	https://eu.bbcollab.com/guest/f155d135229f4257967564aa9c07df19	Comisión Evaluadora nº 654M-2-2428 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Vega Pichaco, Belén; Vocal: Ramos López, María Pilar Suplentes: Roldán Fidalgo, Cristina; Schmitt, Thomas Ludwin; Marín López, Miguel Ángel	Telemática
Crítica musical tabloidizada: El caso de la recepción de la ópera Anna Nicole (2011)	Cascudo García-Villaraco, Teresa	23/03/2022	16:00	Aula "Urbano Espinosa" 4ª planta, Edificio Vives	Comisión Evaluadora nº 654M-3-2429 Presidente: Schmitt, Thomas Ludwin; Secretario: Roldán Fidalgo, Cristina; Vocal: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo Suplentes: Ramos López, María Pilar; Vega Pichaco, Belén; Marín López, Miguel Ángel	Presencial
El fondo musical de la Basílica de Cartagena: descripción e implicaciones sociales	Schmitt, Thomas Ludwin	22/03/2022	16:00	https://eu.bbcollab.com/guest/a155eeba04c492fabf48c8f4958cab2	Comisión Evaluadora nº 654M-6-2432 SUP 1 Presidente: Vega Pichaco, Belén; Secretario: Marín López, Miguel Ángel; Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Ramos López, María Pilar; Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	Telemática
Las mujeres productoras discográficas. Hacia un arquetipo igualitario en la industria de la música clásica.	Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	22/03/2022	19:30	https://eu.bbcollab.com/guest/9f88f0a160c44d5abe767708a0b525d1	Comisión Evaluadora nº 654M-4-2430 Presidente: Vega Pichaco, Belén; Secretario: Marín López, Miguel Ángel; Vocal: Ramos López, María Pilar Suplentes: Schmitt, Thomas Ludwin; Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
EL FENÓMENO ARTHUR RUBINSTEIN. Un análisis discursivo de la crítica en prensa de sus primeros conciertos en España	Cascudo García-Villaraco, Teresa	22/03/2022	11:00	https://eu.bbcollab.com/guest/ecab45e81c644ac6b915dd29a1b9c147	Comisión Evaluadora nº 654M-1-2427 SUP 1 Presidente: Marín López, Miguel Ángel; Secretario: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Schmitt, Thomas Ludwin; Ramos López, María Pilar;	Telemática

Código Seguro De Verificación:	awcMQKa5GQkbHjyCmpS1w21kL6l80m8	Fecha	15/03/22 09:03
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/awcMQKa5GQkbHjyCmpS1w21kL6l80m8	Página	2/3



MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA- MARZO 2022

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Aula y edificio (defensa presencial) o enlace de acceso como público a la sesión de defensa (defensa telemática)*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
La representación de la conquista de México en el teatro español (1768-1790): aspectos políticos, sociales, identitarios y musicales.	Vega Pichaco, Belén	23/03/2022	19:30	https://eu.bbcollab.com/guest/d5231e51d6a54d98ad051931fe51f0fa	Comisión Evaluadora nº 654M-8-2434 SUP 2 Presidente: Ramos López, María Pilar; Secretario: Schmitt, Thomas Ludwin Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Marín López, Miguel Ángel; Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo;	Telemática

* La Directora de estudios del Máster o el/la Secretario/a de la Comisión evaluadora enviará, a los estudiantes que tengan que realizar la defensa telemática de su TFM, un correo electrónico con el enlace de acceso a la sesión de defensa

Código Seguro De Verificación:	awcMQKa5GQkbHjjyCMpS1w21kL6l80m8	Fecha	15/03/22 09:03
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/awcMQKa5GQkbHjjyCMpS1w21kL6l80m8	Página	3/3

