



MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA

ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2023

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Enlace de acceso como público a la sesión de defensa telemática*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
Los videoclips de ópera. Propuesta	Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	05/09/2023	9:00	https://eu.bbcollab.com/guest/88897fd701664be38e1fb827dc794c09	Comisión Evaluadora nº 654M-10-2900 Supl 1 Presidente: Marín López, Miguel Ángel; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Casado García-Villaraco, Teresa Suplentes: ; ; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
Análisis del inventario musical del infante Luis de Borbón y Farnesio (1727-1785)	Marín López, Miguel Ángel	05/09/2023	13:40	https://eu.bbcollab.com/guest/14658cd3bdcc478ba4172b4237a9132	Comisión Evaluadora nº 654M-12-2902 Supl 2 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Santos Conde, Héctor Eulogio Suplentes: ; Marín López, Miguel Ángel; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
Sello Melodía como herramienta	Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	06/09/2023	11:20	https://eu.bbcollab.com/guest/f194a2e9e44248fb70d46181b996a4d	Comisión Evaluadora nº 654M-9-2899 Supl 1 Presidente: Casado García-Villaraco, Teresa; Secretario: Roldán Fidalgo, Cristina; Vocal: Schmitt, Thomas Ludwin Suplentes: ; Marín López, Miguel Ángel;	Telemática
La música en el cine de animación	Roldán Fidalgo, Cristina	05/09/2023	11:20	https://eu.bbcollab.com/guest/d0435a85a94c4a979de8a9569b6cfdff	Comisión Evaluadora nº 654M-12-2902 Supl 3 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Marín López, Miguel Ángel; Vocal: Santos Conde, Héctor Eulogio Suplentes: ; ; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
La crítica musical de Santiago de Masarnau (1835-1847) desde su perspectiva europea y católica	Vega Pichaco, Belén	06/09/2023	13:40	https://eu.bbcollab.com/guest/47096708faae4606a760053afb5174e3	Comisión Evaluadora nº 654M-9-2899 Supl 2 Presidente: Marín López, Miguel Ángel; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Casado García-Villaraco, Teresa Suplentes: ; ; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática
El periodo fundacional de Juventudes Musicales Españolas (1951-1963)	Roldán Fidalgo, Cristina	06/09/2023	9:00	https://eu.bbcollab.com/guest/d13b1b7cf2704c3d9ac28f0e561bebf6	Comisión Evaluadora nº 654M-9-2899 Supl 3 Presidente: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Casado García-Villaraco, Teresa Suplentes: ; Marín López, Miguel Ángel; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática

Código Seguro De Verificación:	AIJGDM2fwNpBF1LDZSHUjXq1cvZXucKy	Fecha	27/07/23 09:44
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/AIJGDM2fwNpBF1LDZSHUjXq1cvZXucKy	Página	1/2



MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
ASIGNACIÓN DE LUGAR, FECHA Y HORA PARA LA DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2023

Título de trabajo	Tutor/es	Día	Hora	Enlace de acceso como público a la sesión de defensa telemática*	Comisión Evaluadora	Tipo de defensa
La Banda Municipal de Barcelona se muestra al mundo. Reconstrucción y análisis de la gira europea de 1927.	Ramos López, María Pilar	05/09/2023	10:10	https://eu.bbcollab.com/quest/e878b12385494b8c8e7dcfb2c2e4b8cb	Comisión Evaluadora nº 654M-3-2893 Presidente: Schmitt, Thomas Ludwin; Secretario: Roldán Fidalgo, Cristina; Vocal: Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo Suplentes: Ramos López, María Pilar; Vega Pichaco, Belén; Marín López, Miguel Ángel	Telemática
Música, sociabilidad y arquitectura en el Bilbao del siglo XX: La sala de concierto de la Sociedad Filarmonica	Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	06/09/2023	10:10	https://eu.bbcollab.com/quest/ec54dec882fd41d496e01f2d6a21199b	Comisión Evaluadora nº 654M-14-2904 Supl 3 Presidente: Schmitt, Thomas Ludwin; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: Pessarrodona Pérez, Auréila ; Marín López, Miguel Ángel;	Telemática
Estudio comparativo de la crítica operística de Joaquín Espín y Guillén en La Iberia Musical (1842 - 1843)	Cascudo García-Villaraco, Teresa; Pessarrodona Pérez, Auréila	06/09/2023	12:30	https://eu.bbcollab.com/quest/457cef74bca849b588c345259e46c2e6	Comisión Evaluadora nº 654M-12-2902 Supl 4 Presidente: Santos Conde, Héctor Eulogio; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Roldán Fidalgo, Cristina Suplentes: ; Marín López, Miguel Ángel;	Telemática
La música coral infantil del compositor Ángel Martín Pompey (1902-2001): el caso de la "Schola Cantorum" (1948-1958)	Marín López, Miguel Ángel	05/09/2023	12:30	https://eu.bbcollab.com/quest/6c43ef61905a45059b1571bf5eb888be	Comisión Evaluadora nº 654M-9-2899 Supl 4 Presidente: Cascudo García-Villaraco, Teresa; Secretario: Ramos López, María Pilar; Vocal: Schmitt, Thomas Ludwin Suplentes: ; Marín López, Miguel Ángel; Roldán Fidalgo, Cristina	Telemática

* La Directora de estudios del Máster o ella/la Secretario/a de la Comisión evaluadora enviará, a los estudiantes que tengan que realizar la defensa telemática de su TFM, un correo electrónico con el enlace de acceso a la sesión de defensa

Código Seguro De Verificación:	AIJGDM2fwNpBF1LDZSHUjXq1cvZXucKy	Fecha	27/07/23 09:44
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/AIJGDM2fwNpBF1LDZSHUjXq1cvZXucKy	Página	2/2

