



OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2021-22

Titulación: Grado en Lengua y Literatura Hispánica

Tipo de trabajo: No concertado

Código:	Tema:	Plazas:
22001-603G	Clásicos de la literatura en 8 mm	1
Breve descripción		
Análisis de la adaptación de obras clásicas de la literatura española al cine. Se concretará con el alumno la obra u obras concretas.		
Tutor/es		Departamento/s
JUAN ANTONIO MARTÍNEZ BERBEL		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22003-603G	La novela poética en Francia y España: Influencia de En busca del tiempo perdido de Marcel Proust en la novela española de comienzos de siglo XX.	2
Breve descripción		
El ciclo de En busca del tiempo perdido es un claro ejemplo de la novedosa orientación que toma la novela de principios del siglo XX en Francia. En este sentido, la concepción subjetiva del tiempo y la memoria involuntaria conforman la esencialidad de la obra literaria de Marcel Proust. El objetivo de este trabajo consiste en el análisis de estos conceptos y el estudio de la influencia que ejercen en la novela española de comienzos del siglo XX.		
Tutor/es		Departamento/s
NURIA CABELLO ANDRÉS		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22005-603G	Literatura española de los siglos XX y XXI: narrativa breve y teatro	1
Breve descripción		
Acercamiento al género cuento o al teatro español actual mediante su historia, o la selección y comentario de un corpus reducido de autores/as u obras. El trabajo persigue la exploración crítica de textos literarios representativos con el objetivo de producir conocimientos de la actualidad literaria en España (y en su contexto cultural) así como de los nuevos paradigmas y de los discursos ideológicos, estéticos y sociales en cuyo seno nacen y producen su impacto esos textos.		
Tutor/es		Departamento/s
M ^a Isabel Martínez López		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	1/9





Código:	Tema:	Plazas:
22011-603G	Español como lengua extranjera / segunda lengua (ELE/EL2)	1
Breve descripción		
Profundización en el perfil y formación del profesorado de ELE/L2, en las tendencias actuales de investigación lingüística, así como en ELE 2.0 como espacio didáctico del español en la Web Social.		
Tutor/es		Departamento/s
SARA GÓMEZ SEIBANE		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22012-603G	El dialecto riojano	1
Breve descripción		
El presente tema abre constituye una puerta de acceso a la caracterización dialectológica de las hablas del territorio riojano, tanto desde una perspectiva diacrónica como sincrónica.		
Tutor/es		Departamento/s
FERNANDO GARCÍA ANDREVA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22013-603G	Análisis lingüístico de textos en español	1
Breve descripción		
El propósito de este tema consiste en la caracterización de uno o varios de los rasgos lingüísticos manifestados en textos de diversos medios (escritos, orales y audiovisuales) extraídos a partir de un corpus seleccionado de documentos.		
Tutor/es		Departamento/s
FERNANDO GARCÍA ANDREVA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22014-603G	Estudios de lingüística histórica del español	1
Breve descripción		
El propósito de esta línea de investigación consiste en la caracterización de uno o varios de los rasgos lingüísticos manifestados en textos, preferentemente medievales, correspondientes a obras concretas o a un corpus relevante de documentos seleccionados.		
Tutor/es		Departamento/s
FERNANDO GARCÍA ANDREVA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	2/9





Código:	Tema:	Plazas:
22015-603G	Estudio y enseñanza de las variedades del español	1
Breve descripción		
Línea para el desarrollo de trabajos sobre la investigación y las aplicaciones didácticas de las variedades lingüísticas y discursivas del español, en vinculación con su sociedad y sus culturas según se manifiestan en diversos materiales y productos de la comunicación (escritos, orales y audiovisuales).		
Tutor/es		Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22017-603G	Estudio lingüístico-comunicativo, gramatical y pragmático, en la construcción de discursos discriminatorios	1
Breve descripción		
Análisis de las múltiples formas de discriminación reflejadas en el uso de la lengua o creadas discursivamente, especialmente las que implican sexismo, racismo, categorizaciones clasistas o de menosprecio individual que lesionan la dignidad de colectivos sociales en situación de inferioridad o debilidad estructural, de profesiones maltratadas y de personas con diversidad de situaciones en relación con la sexualidad, sus condiciones físicas o sus características neurológicas y cognitivas.		
Tutor/es		Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22018-603G	Literatura española del Siglo XX	1
Breve descripción		
La literatura de vanguardia.		
Tutor/es		Departamento/s
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22019-603G	Literatura española del Siglo de Oro	1
Breve descripción		
El TFG consistirá en la elaboración de un trabajo sobre cualquier aspecto relacionado con la literatura española de los siglos XVI y XVII.		
Tutor/es		Departamento/s
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	3/9





Código:	Tema:	Plazas:
22021-603G	La comedia barroca: género y dramatización	1
Breve descripción		
Identificación y análisis de las características genéricas presentes en algunas comedias representativas del teatro del siglo XVII, así como de su plasmación sobre el escenario.		
Tutor/es		Departamento/s
DELIA DEL PILAR GAVELA GARCÍA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22023-603G	La novela policial en Javier Cercas	1
Breve descripción		
Estudio de la influencia del género policial en algunas novelas de Javier Cercas		
Tutor/es		Departamento/s
JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22024-603G	Literatura LGTBI	1
Breve descripción		
Muestra de la realidad social de las personas pertenecientes al colectivo LGTBI en la literatura a través del estudio de un autor o un periodo literario concreto		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22025-603G	Pervivencia del drama rural en la literatura española	1
Breve descripción		
Estudio del subgénero teatral cuyo auge se encuentra en el primer tercio del siglo XX para mostrar su evolución a lo largo del tiempo y su presencia en las últimas décadas de la literatura.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	4/9





Código:	Tema:	Plazas:
22026-603G	Novela de aprendizaje	1
Breve descripción		
Revisión del subgénero narrativo para mostrar cómo se ha ido desarrollando tras la posmodernidad y el estado en el que se encuentra en la actualidad.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22027-603G	La obra de los jóvenes autores españoles (Marta Sanz, Laila Ripoll, Paco Becerra)	1
Breve descripción		
Estudio de la obra de estos autores (o de otros de estas generaciones) desde el punto de la crítica o desde un abordaje temático en el compendio de su obra.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA ÁLVARO RODRÍGUEZ SUBERO		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22029-603G	Contacto de lenguas	1
Breve descripción		
Estudio sociolingüístico de los diferentes fenómenos derivados del contacto de lenguas, i. e., bilingüismo, diglosia, préstamo léxico, aculturación o alternancia de lenguas, entre otros. Este tipo de estudio permite abordar una variedad de temas desde diferentes perspectivas interdisciplinares, como por ejemplo: La mente bilingüe, La situación lingüística de Suiza, El hablante bilingüe, Los arabismos en las lenguas romances, Anglicismos en el español actual, Préstamos híbridos...		
Tutor/es		Departamento/s
DALILA FASLA FERNÁNDEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22030-603G	Variación lingüística	1
Breve descripción		
Estudio sociolingüístico del fenómeno de la variación lingüística en función de los diferentes factores que favorecen dicho fenómeno (variación diatópica, diastrática, diafásica) por una parte, y por otra, la variación consecuente a factores atinentes al hablante, por ejemplo, el factor edad, género, nivel de instrucción, profesión, etnia..., en un determinado marco sociocultural. De acuerdo con los diferentes enfoques planteados, pueden abordarse diferentes temas desde la perspectiva sociolingüística, por ejemplo, Variedades del español, Geosinónimos en español contemporáneo, El spanglish y otras variedades mezcladas, Adquisición de la lengua materna, El español coloquial, El lenguaje infantil, El lenguaje juvenil, Variación lingüística en español peninsular y extrapeninsular, El español hablado en América, Francés hexagonal y francés magrebí...		
Tutor/es		Departamento/s
DALILA FASLA FERNÁNDEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	5/9





Código:	Tema:	Plazas:
22031-603G	El léxico español	1
Breve descripción		
<p>Estudio lingüístico de los diferentes fenómenos (de carácter sincrónico o diacrónico) implicados en la estructura del léxico español, tales como la sinonimia, los cultismos, los mecanismos de formación de palabras, los préstamos y extranjerismos... Desde esta perspectiva semántica, y de acuerdo con la metodología seguida en cada caso, se identifican una variedad de líneas temáticas tales como, El diminutivo en español, Los sufijos apreciativos, Flexión y derivación, La composición en español, Derivados y compuestos, Dobletes semánticos, El acortamiento en español coloquial, Mecanismos de formación de palabras, Los neologismos en español contemporáneo, La formación del léxico musical en iberorromance, Préstamos y extranjerismos en las lenguas románicas, La interjección como clase de palabras, Marcadores discursivos, Voces amerindias en español contemporáneo, La enseñanza del léxico en español como lengua extranjera...</p>		
Tutor/es		Departamento/s
DALILA FASLA FERNÁNDEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
22032-603G	Tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana	2
Breve descripción		
<p>Estudio del tratamiento en la literatura española e hispanoamericana de aspectos (autores, obras, motivos, personajes, etc.) provenientes de la cultura clásica.</p>		
Tutor/es		Departamento/s
JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	6/9





OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2021-22

Titulación: Grado en Lengua y Literatura Hispánica

Tipo de trabajo: Concertado

Código:	Tema:	Alumno/s
22002-603G	Aproximación comparatista a la narrativa fantástica: De los mundos de Tolkien a los de Aránzazu Serrano y Laura Gallego.	Carolina Álvarez Merino
Breve descripción		
El objeto de estudio de este trabajo es la narrativa fantástica de Tolkien y su influencia en dos autoras muy representativas de ese ámbito literario en España, Aránzazu Serrano y Laura Gallego. El objetivo que perseguimos es discriminar qué elementos toman las autoras españolas del maestro inglés y cuáles son aquellos rasgos que les son propios, más o menos originales. El enfoque que utilizamos es comparatista, en el sentido de que ponemos en relación y comparación autores de tiempos y culturas distintas por encima de la literatura nacional propia.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22008-603G	Sexualidad, diversidad afectivo sexual y roles de género en la literatura española	SAMUEL RODRIGUEZ RAMÍREZ
Breve descripción		
Se trabajará sobre la recreación literaria de la sexualidad y de los roles de género en la configuración de la sociedad española con el objeto de reflexionar sobre la definición de las identidades masculina y femenina, así como la de otros estereotipos sexuales o de género, y sobre la diversidad afectivo sexual y el debate social ante ella que existe y se refleja en la literatura española con una interesante variedad de opiniones.		
Tutor/es		Departamento/s
M ^a Isabel Martínez López		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22010-603G	Variación y cambio en el español	Javier González López Estefanía Redi Ortega
Breve descripción		
Análisis y estudio de los fenómenos de variación lingüística en el español (morfológicos, sintácticos y/o pragmáticos), motivados tanto por factores internos de su estructura como sistema, como por factores externos, condicionados por la situación geográfica, sociocultural, histórica e individual de los hablantes.		
Tutor/es		Departamento/s
SARA GÓMEZ SEIBANE		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	7/9





Código:	Tema:	Alumno/s
22016-603G	Teoría y práctica de la comunicación persuasiva	Marina Aparicio Saez
Breve descripción		
Partiendo de una perspectiva pragmática y discursiva de la lengua, se abordan los principios antropológicos, sociales y lingüísticos de la comunicación persuasiva, que se pueden concretar en el lenguaje de la política, del periodismo, de la literatura o de la publicidad, entre otros ámbitos de la comunicación social.		
Tutor/es		Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22020-603G	NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	LAURA JIMÉNEZ PÉREZ
Breve descripción		
Estudio de la obra de Ana María Matute		
Tutor/es		Departamento/s
M ^a Isabel Martínez López		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22021-603G	La comedia barroca: género y dramatización	Angela Pastor Bujanda
Breve descripción		
Identificación y análisis de las características genéricas presentes en algunas comedias representativas del teatro del siglo XVII, así como de su plasmación sobre el escenario.		
Tutor/es		Departamento/s
DELIA DEL PILAR GAVELA GARCÍA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22028-603G	La tradición literaria en la trilogía La lucha por la vida de Baroja	Claudia Izaguirre Peña
Breve descripción		
En La lucha por la vida, trilogía novelesca de Baroja confluyen varias tradiciones literarias que son el objeto de estudio de este trabajo: la novela picaresca y algunos postulados determinantes de la novela realista decimonónica. Todo ello determina la aparición de ciertas técnicas narrativas que será profusamente utilizadas en la novelística de posguerra.		
Tutor/es		Departamento/s
JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	8/9





Código:	Tema:	Alumno/s
22034-603G	El lenguaje inclusivo	Saray Barcina Galiana
Breve descripción		
El lenguaje inclusivo constituye uno de los temas más actuales de la gramática normativa del español actual, con gran interés social y un grado de controversia especialmente alto. En este trabajo, la estudiante analizará un corpus de textos que le permitirá reflexionar sobre los mecanismos de que dispone la lengua para un uso del género gramatical no discriminatorio.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL LAS HERAS CALVO ENRIQUE BALMAEDA MAESTU		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
22035-603G	Análisis del discurso político	Leyre Amor Beisti
Breve descripción		
La alumna profundizará en los mecanismos de los que se sirven los discursos políticos actuales para convencer y mover a su electorado. Para ello, a partir de la selección de un corpus de textos de dicho ámbito, se estudiará cuáles son los recursos persuasivos y lingüísticos principales que se emplean para tal fin.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL LAS HERAS CALVO ENRIQUE BALMAEDA MAESTU		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código Seguro De Verificación:	EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Fecha	25/11/21 14:45
Normativa	Copia electrónica con información de firma - Universidad de La Rioja		
Firmado Por	Universidad De La Rioja		
Url De Verificación	https://sede.unirioja.es/csv/code/EBTayNqxuqe3qUZ3iDFkZxjh4vn1hZk8	Página	9/9

